

2009



TABLEAUX VIVENTS SCIENTIFICI !

... come rappresentare un concetto coi propri corpi... ?

Materiali

- Un esperimento fatto in classe piacevole e stimolante.
- Un'idea per come rappresentarlo con un quadro vivente.
- Un bozzetto disegnato del tableau da presentare alla sfida.
- Una scheda per presentare in 3 minuti la scienza nello scatto.
- Costumi e altri oggetti di scena per allestire il setting.

Vincoli

- Si dispone per lo scatto di 5 minuti (countdown).
- Si opera a gruppi liberi di studenti, con ruoli mirati.
- Si progetta e allestisce lo spazio da parte di ogni gruppo.
- Si usano cellulari o fotocamere da ogni attore presente.

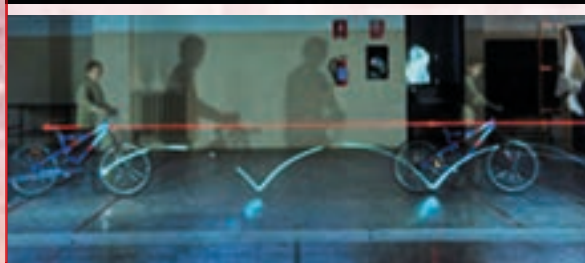
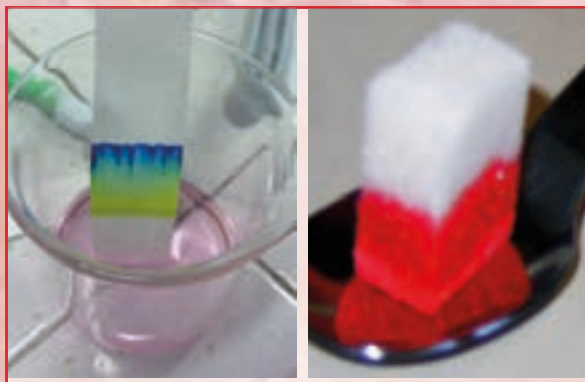
Attività

- Si cantano le istruzioni in coro (base musicale: The Wall).
- Si allestisce a turno da ogni gruppo il set per lo scatto.
- Si può optare per una foto o una sequenza di tre foto.
- Si presenta a voce la scienza inserita nello scatto eseguito.
- Si valuta lo scatto e la presentazione con punteggi da 0 a 5.
- Si prosegue per tutti i gruppi coi loro tableaux vivents.
- Si raccolgono le varie auto-valutazioni su un tabellone.
- Si commentano i risultati per ricercare qualità e valori.

Domande

- Quali esperimenti di prestano a riprodursi con i corpi?
- Qual è l'attimo di un esperimento più significativo da fissare?
- Quali casi richiedono una sola foto e quali un trittico?
- Quali idee scientifiche si prestano meglio a essere animate?
- Quali analogie e diversità tra esperimento e tableau?
- Quali situazioni della vita utilizzano tableaux vivents?
- Quali scelte del fotografo fanno eseguire buoni scatti?
- Quali tableaux vivents sono opportuni per fare scienza?
-

INDICAZIONI



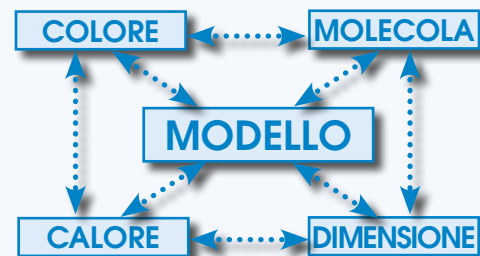
STRUMENTI

Una bella fotografia racconta una storia, rivela un luogo, uno stato d'animo. E' più potente di pagine e pagine scritte.

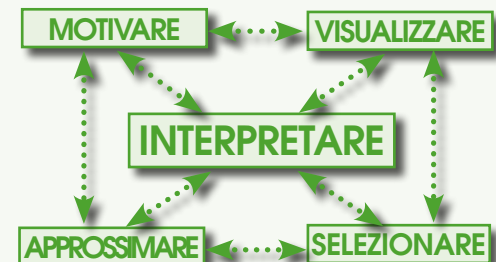
da Isabel Allende



CONCETTI SCIENTIFICI



COMPETENZE DI CITTADINANZA



ISTRUZIONI (THE WALL)

Con il corpo raccontare
una scienza con i gesti.
Dei concetti puoi narrare
se li mimi nei contesti.

La scienza
fatta di persona.
Raccontata con pose
può parlare e emoziona,
generando gran cose
quando il gruppo funziona.

Certo occorron giuste vesti
se noi siam basi azotate,
se elettroni multiversi
o se cellule mutate.

La scienza
impersonificata
ha sue forme interiori
anche se approssimata.
Ha messaggi e valori
e va fotografata.



Esperimenti * diventano dei quadri. * Corpi abbigliati!



Milano (Rotonda della Besana, Osservatorio di Brera, Ariberto, ...) * Pavia (Castello Scaligero) * Monza * ...

**MODELLIZZARE UN ESPERIMENTO SCIENTIFICO REALIZZATO IN CLASSE
RICOSTRUIENDO COI PROPRI CORPI ADEGUATAMENTE ABBIGLIATI,
PER POI DOCUMENTARLO ATTRAVERSO UNA O PIU FOTO IN SERIE.**