2008

COSTRUIRE E NEGOZIARE LE SCIENZE

¡ RAFFREDDIAMO IL PIANETA !

¿ ... quale proposta attuabile può ridurre l'effetto serra... ?

Materiali

- Un modello in cartone di un progetto mirato al tema.
- Materiali più diversi per la costruzione del modello.
- Relazione scientifica ed essenziale per punti (3 minuti).
- Sceneggiatura di azione teatrale sul progetto (3 minuti).
- Scheda strutturata per l'auto-valutazione dei progetti.

Vincoli

- Si progetta ogni proposta in gruppetti da 4 a 6 studenti.
- Si predispone prima tutto il progetto, a casa o in classe.
- Si presenta ogni ipotesi in forme sia scientifiche che teatrali.
- Si rispettano i tempi (3 minuti) nelle tre diverse presentazioni.
- Si valuta: modello fisico, relazione scientifica, azione teatrale.
- Si assegna da ogni gruppo ai tre aspetti un valore da 0 a 5.

Attività

- Si cantano le istruzioni in coro (base musicale: The Wall).
- Si presentano a turno i progetti con il modello costruito.
- Si esamina poi a turno valore e qualità scientifica dell'idea.
- Si conclude con l'animazione teatrale che contestualizza.
- Si assegnano via via da ciascuno a tutti dei punteggi da 0 a 5.
- Si riportano i dati sul tabellone e si commentano i risultati.

Domande

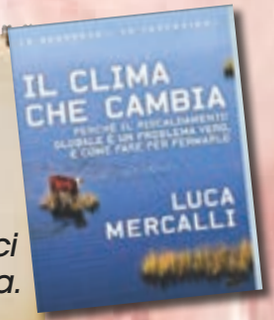
- Quali aspetti dell'effetto serra si osservano quotidianamente?
- Quali elementi rendono il plastico più bello ed efficace?
- Quali progetti più adatti a questa sfida: locali o globali?
- Quali relazioni scientifiche sano più chiare ed efficaci?
- Quali azioni teatrali risultano più intense ed emozionanti?
- Quali tra le proposte fatte appaiono attuabili da ora?
- Quali criteri per la valutazione adeguata dei progetti altrui?
- Quali criteri per l'autovalutazione del proprio lavoro?
- .....

INDICAZIONI

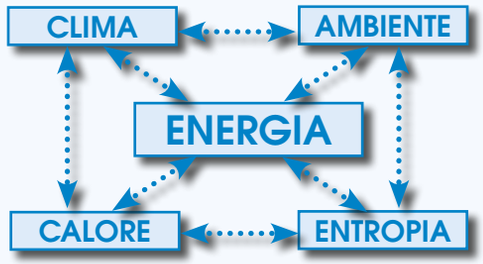
STRUMENTI

Rispetto al clima
la cosa più costosa
è non fare nulla.
Contrastare
i cambiamenti climatici
è una priorità assoluta.

da Barak Obama,



CONCETTI SCIENTIFICI



COMPETENZE DI CITTADINANZA

ISTRUZIONI *(THE WALL)*

Troppo caldo ci fa male
un progetto va creato,
un modello personale
per un mondo raffreddato.

Nuove idee
narrate in modi intensi:
con popUp di cartoni
con scenari circensi,
tra efficaci reazioni
e modelli assai densi.

Poi si deve raccontare
in un modo teatrale
la proposta da mostrare
ad un mondo ormai globale.

Basta basta
con l'effetto serra!
Gli esiti laterali
hanno effetti da guerra.
Fatti anche parziali
fanno bene alla Terra.

Un buon progetto * per raffreddar la Terra. * Si fa teatro!

Milano (Acquario Civico, Sacchini ...) * Pavia (Castello Scaligero) * Monza (Chiostri della Maddalena) * ...

PROPORRE UN PROTOTIPO OPERATIVO (EXHIBIT, POPUP, PLASTICI, SCENOGRAFIE, ...) ATTRAVERSO CUI RIDURRE O CONTRASTARE L'EFFETTO SERRA SUL NOSTRTO PIANETA METTENDO IN SCENA UNA NARRAZIONE TEATRALE DI TRE MINUTI.