



~ *Scatti di scienza*: la bellezza di un'immagine ~

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE 2023-2024

| |
|--|
| Titolo della fotografia o del video: |
| Autore/i: (Nome, cognome) Classe, sezione: |
| Scuola: (indirizzo completo, e-mail) |
| Insegnante/i di riferimento: (Nome, cognome, e-mail, telefono opzionale) |
| Raccontaci la tua fotografia (lunghezza consigliata massimo 1500 battute): (descrizione scientifica, contesto in cui è stata scattata, ...) <u>Vedi la scheda di lavoro per gli studenti allegata</u> |
| Dati tecnici della fotografia (opzionale): (questioni tecniche varie, data e luogo) |

La scheda deve essere inviata, insieme alla fotografia o al video, entro il **27 marzo 2024** all'indirizzo mail: scattiscienza24@gmail.com

ATTENZIONE:

- Fotografie con risoluzione e dimensioni eccessivamente basse (vedi Consigli pratici per la realizzazione e l'invio) saranno rifiutate.
- Non usare strumenti di compressione o riduzione (es. WhatsApp)
- Foto e video possono essere spediti con WeTransfer, Dropbox o similari
- Se si fanno invii separati, fotografia e/o video devono riportare il nome dell'autore e il titolo.
- Sono accettati massimo 3 lavori per ogni autore/i.

Consigli pratici per l'esecuzione di foto e video

E' bene cercare di curare la composizione dell'immagine, cioè considerare come tutti gli elementi grafici presenti si organizzano e trovano un ordine all'interno dell'inquadratura.

In analogia con il linguaggio, possiamo dire che l'inquadratura rappresenta il contesto, i principi compositivi corrispondono alla grammatica, gli elementi grafici costituiscono il vocabolario dell'immagine.

E' importante la relazione tra soggetto e ambiente in cui questo viene ripreso. Bisogna domandarsi quanto il contesto è importante per il contenuto della foto o per la sua composizione; l'ambiente può fornire molte informazioni o determinare forti relazioni formali.

Può inoltre essere utile pensare al rapporto che si vuole creare tra soggetto e chi guarda l'immagine.

Si possono adottare diversi livelli di "preparazione" dell'oggetto della foto (illuminazione, angolo e distanza della ripresa, etc.) o del video cercando di evitare immagini troppo scontate e presenti in testi e altre fonti.

I video possono avere qualunque durata (tenete conto dei vostri tempi di attenzione come riferimento), accompagnati o meno da voci o musica ed essere il risultato di un'elaborazione amatoriale effettuata dai ragazzi così come di una semplice ripresa di un esperimento senza audio. Sono ammessi tutti i formati comuni purché realizzati utilizzando codec di compressione standard e i seguenti formati: Quicktime (.mov, .qt, .mp4), Mpeg, Avi, Flash Video (.flv), Windows Media Video (.wmv), DVD (.vob).

Se possibile prevedere una risoluzione che garantisca la proiezione nel caso fosse selezionato per la proiezione pubblica (in questo senso verificare le prestazioni dei vostri telefoni cellulari). I video potranno essere realizzati sia in formato 4:3 che 16:9: è consigliata una risoluzione non inferiore a 1280x720 (per il formato 16:9, o equivalente nel caso di 4:3).

Consigli per l'invio di foto e video

Usare preferibilmente strumenti come WeTransfer o similari per l'invio di foto e video di dimensioni pesanti.

Inviare le foto in originale e non tramite altri strumenti (es Whatsapp) che potrebbero comprimerle o ridimensionarle