

GIORNATA DI TEATRO SCIENZA

Martedì 12 maggio
EXPO MILANO 2015

h. 10.30 AUDITORIUM EXPO

TAVOLA ROTONDA

La cultura scientifica come motore dell'innovazione. L'impegno verso le giovani generazioni ed il ruolo del teatro.

Giovanni Azzone

Rettore Politecnico di Milano

Diana Bracco

Presidente Expo 2015 Spa

Francesco Cappelli

Assessore all'Educazione e all'Istruzione

Comune di Milano

Sergio Escobar

Direttore Piccolo Teatro di Milano

Cristina Messa

Rettore dell'Università degli Studi di

Milano – Bicocca

Andrea Sironi

Rettore Università Bocconi

Marco Tronchetti Provera

Presidente Fondazione Silvio Tronchetti

Provera

Gianluca Vago

Rettore dell'Università degli Studi di

Milano

Moderatore Paolo Verri

Direttore Eventi Padiglione Italia

Per crescere a ritmi adeguati l'Italia deve maturare una nuova cultura dell'innovazione con lo scopo di valorizzare le idee e la creatività dei giovani, la loro capacità di sintesi scientifica e il loro entusiasmo. È quindi necessario, per contrastare il declino del numero dei laureati in materie scientifiche in Italia – a livelli minimi rispetto alla media Ocse – un approccio all'insegnamento delle

scienze innovativo che affianchi ai metodi di insegnamento tradizionali, percorsi coinvolgenti come il teatro. La *Fondazione Silvio Tronchetti Provera* ha la convinzione che con il teatro si riesca a trasmettere interesse e curiosità per materie spesso considerate ostiche. Una convinzione che si è concretizzata nell'esperienza del Teatro Scienza.

h. 15 ORYX THEATRE

LO SPETTACOLO DEL PICCOLO TEATRO

Attori, mercanti, corsari: il pane dei comici

un progetto di Stefano de Luca
produzione Piccolo Teatro
di Milano – Teatro d'Europa

con Matteo Gatta, Jasmin Karam,
Marta Malvestiti, Viola Marietti,
Elena Rivoltini, Walter Rizzuto,
Francesco Santagada,
Jacopo Sorbini
e con la partecipazione
di Flavio Albanese

Su un carro un gruppo di comici dell'Arte approda all'Expo. Un'occasione per "esporre" la loro mercanzia, la loro arte, il loro mestiere: ogni espediente è buono per sbarcare il lunario e mettere insieme il pranzo con la cena. Arte, cibo e vita si confondono nei canovacci originali, tratti dal

libro *Attori, mercanti, corsari. La Commedia dell'Arte in Europa tra Cinque e Seicento*, di Siro Ferrone, pubblicato da Einaudi. La *Commedia dell'Arte* si apre a tutte le generazioni di pubblico, mostrando le maschere, i costumi, le storie, gli inganni, i travestimenti, gli equivoci e il lieto fine.

h. 16 ORYX THEATRE

GLI SPETTACOLI DELLE SCUOLE

Milano a pane e acqua

Scuola primaria *Ariberto*, Milano
classi 5^A e 5^B
a cura delle insegnanti Manuela
Facinelli e Beatrice Mandiola
collaborazione di Francesco Cigada
e Francesca Puglisi

Leonardo Da Vinci, con l'aiuto di due guide eccezionali (l'imperatore Massimiano e Cecilia Gallerani, la *dama con l'ermellino*), accompagna il pubblico in un viaggio immaginario nella Milano romana e in quella rinascimentale, scoprendo il ruolo fondamentale avuto dall'acqua e dal pane nello sviluppo della città.

Buono come il pane

Scuola media *M. Ricci*, Milano
Laboratorio teatrale delle classi
2^A, 2^AC, 2^AD, 2^AE, 3^A
a cura della Prof.ssa Rita Colombo
collaborazione di Giada Bellugi,
Francesco Cigada e Francesca Puglisi

Alla scoperta del pane: spettacolo in quattro quadri per parlare del pane dal punto di vista storico, culturale e scientifico. Come si faceva il pane quando si viveva in cascina? Quali sono le origini di questo alimento? Come agiscono i lieviti? Tra una testimonianza e l'altra interviene uno scienziato che spiega attraverso esperimenti alcuni fenomeni legati alla produzione del pane.

Uomini e scienza ai confini del mondo

Scuola media *A. Ottolini*, Rescaldina
testo e interpretazione
delle classi 2^A e 2^B
a cura delle Prof.sse Piera Ciceri,
Luigia Pierro e Paola Tizzoni
collaborazione di Flavio Albanese,
Matteo Cattadori e Pietro Danise

Un'incredibile avventura tra i ghiacci del Polo Sud, vera quasi al 100%. Lo spettacolo ricostruisce un evento storico: il tentativo di attraversare il continente antartico compiuto dalla spedizione inglese *Endurance* guidata da Ernest Shackleton fra il 1914 e il 1916.

Dell'acqua e della vita

Liceo scientifico-linguistico
G. Terragni, Olgiate Comasco
a cura della Prof.ssa Giovanna Larghi
interpretato da studenti delle classi
del triennio
collaborazione di Flavio Albanese
e Pietro Danise

Un mistero in famiglia, tra dissapori e incomprensioni, in cui si racconta l'importanza di "comunicare". Strizzando l'occhio al genere del Musical, saranno Leonardo e i suoi progetti per i Navigli a fornire la soluzione, rivelando una profonda corrispondenza tra scienza e vita.